19.

MYSTICO FIRMAMENTO DE LA YGLESIA

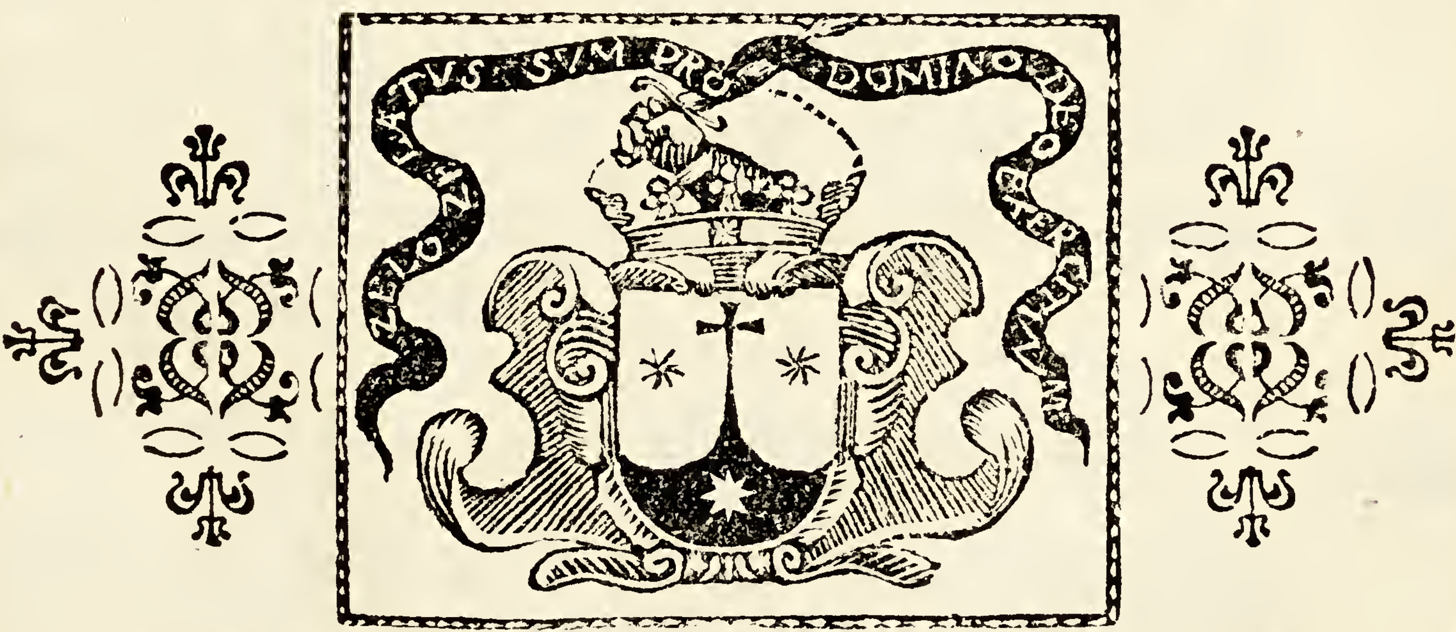
SERMON,

Que en Alabanza de la Esclarecida Virgen, y Seraphica Doctora

SANTA TERESA DE JESVS

Predicò en su dia, año de 1731.

En el Convento de San Sebastian de esta Corte Mexicana, patente el Santissimo Sacramento, el P. Fr. Manuel de Sta. Teresa, Difinidor de esta Provincia de Carmelitas Descalzos, de Nueva-España.



CON LICENCIA DE LOS SVPERIORES:
En Mexico, en la Imprenta Real del Superior Gõvierno, de los Herederos de la Viuda de Miguel de Rivera; en el Empedradillo. Año de 1731.



Confiteor tibi Pater, Domine Cæli, & terræ.
Ex textu Evang. Matth. 11. in cap.

SI à las luces Catholicas sirven las sombras Gentilicas, estas oy me abren el passo al encomio, debido es à tan elevado objeto; pero si yo lo he de dar, ò què desproporcionado! Ni se ha de admirar tenga visos de terreno, pues decia el Baptista Juan: *Qui de terra est, de terra loquitur.* Y quien juzgara, que al elemento mas bajo avian de venerar los hombres? Y fue assi, que supersticiosos los Romanos rendian à la tierra adoraciones, como esta por sì misma se mantiene fixa, y estable, segun dice el Ecclesiastico: *Terra autem in æternum stat.* Vesta la denominaron, como Ovidio canta: Ioan. c. 3. C. 1.

Stat vi terra sua, vistando Vesta vocatur. 6. Fastor.

A la qual cada año como à Tutelar consagraban solemnes cultos en ciertos dias, à quienes Religiosos llama Varron; *Hi dies Religiosi habentur*, y Rosino escrive, que esplendidos combites avia en ellos: *Convivia ante focos.* Siendo el principal man-

jar floreados panes, que se cosian en el horno de la mentida Diosa, como el Sulmonense entona:

Vbi supr. *Suppositum cineri panem ipse focus parabat.*
Ecce coronatis panis dependet asellis.

Los combidados para tan plausible festejo erã los Magistrados, los Cavalleros, los mas nobles de la Republica: *Tibi Magistratus, tibi Consules, tibi Proceres via cedant.* Y para hazerlo, colocaban en vn Carro Triumphal con primor su Simulacro, segun afirma S. Isidoro: *Simulacrum eius curru vehitur,* llevando en la diestra vna llave: *Cum clavi fingitur;* en la cabeza vna Corona torreada: *In capite turritam gestat coronam,* y en el manto variedad de flores, en pluma de Servio: *Vesta, quod varijs vestiatur floribus,* dabanle al fin las aclamaciones de Gran Madre por ser tan fecunda: *Matrem magnam fingunt, quod plurima pariat,* de Santa, porque à innumerables ofrece alimento: *Almam, quia vniversa animalia fructibus suis alit,* de fogosa, porque encierra en sus entrañas volcanes de fuego: *Eandem Vestam, & ignem esse perhibent, quia terram ignem habere non dubium est.*

8. Orig. c. 11.

Supr. 1. Eneid. Virg.

S. Isidoro vbi supr.

Puede ser idea mas propria de esta festiva funcion, que à la Doctora de la Iglesia, Debora de la Gracia, guia de Virgines, Capitana de Fuertes, Maestra de Sabios, cousagran oy Descalzos, y Descalzas Carmelitas? Su mysterioso nombre admi-

te

te la Ethymologia: *Terra ipsa*, la misma tierra, y se aviene bien con su humildad profunda, la qual le hazia sentir, y clamar tan repetidamente, que era la criatura mas baja, y ruin del mundo. Pero fue tan constante desde el nacer, al morir, en servir á su Criador, que jamàs cayò en culpa mortal, con que le viene ajustado el renombre de Vesta: *Vistando Vesta vocatur*. Y si estar siempre en pie es proprio de quien ampara, y defiende, es tan Defensora de la Antigua, y de esta Nueva España Teresa, que por esso esta Nobilissima, Poderosa, y Cesarea Ciudad Mexicana, la invoca Patrona, y assiste à sus obsequios devota, y acompañada de tan Illustre, Docto, Religioso, y pio Concurso: *Tibi Magistratus, tibi Consules, tibi Proceres via cedant.*

Y porque sea el combite à todas luzes Magnifico en el Solio de esse preciosissimo Altar se expone Magestuoso este Sacramento inefable en que Christo nos ofrece, como venido del Cielo el mas regalado Pan: *Hic est Panis, qui de Cælo descendit. Ecce coronatis Panis dependet asellis.* El Carro en que se sublima con Magestad nuestra Vesta, es el que à su Padre, y nuestro el Gran Protho-Patriarcha Elias, por los ayres remontò: que sola la que suscitò el espiritu generoso de tan valiente Atleta, reformando su Religion prophetica con varonil esfuerzo, puede aco npañarle en el triumpho:

pho: *Curru vehitur*, llave de oro empuña su diestra; porque tiene el clavo, que al desposarse con ella le diò en Arras el Soberano Amante, diciendola: *Toma este clavo en señal de que eres mi Esposa*, al qual llave Maestra de todos los thesoros divinos llama el Melifluo Bernardo: *Clavis reserans clavus penetrans factus est mihi.* Real Corona su cabeza ostenta: porque tiene la que aun viviendo en carne mortal le puso el divino Esposo, y quien duda seria tan rica, y graciosa, como lo es vna torre con primor fabricada, y con esmero pulida: *In capite turritam gestat coronam.*

In eius vita.

Serm. 6. in cant.

In eius vita.

A su Capa esmaltan diversas vistosas flores: *Quod varijs vestiatur floribus*, porque la adornan actos heroycos de virtud, aun en sus principios consumadas à que atendiò su Amado al decir: *Flores apparuerunt in terra nostra, id est*, la Eminencia de Hugo, *initia bonorum operum.* Gran Madre, ò Matriarcha insigne todos la aclaman, al veer, que aunque Virgen pura, tan fecunda fue, que diò à luz las numerosas Familias de hijos, è hijas, que en todo el Orbe se esparcen: *Matrem magnam fingunt, quod plurima pariat.* El titulo de Santa, quien no le dà al percebir su doctrina tan Celestial, que quiere la Iglesia de ella se alimenten todos: *Cælestis eius doctrinæ pabulo nutriamur. Almam quia vniversa animalia fructibus suis alit.* De ardiente, y fogosa no ay quien no la aplauda: *Eandem, & ignem es-*

Cant. 1.

esse perhibent, pues incluyò en su pecho vesubios de incendios Soberanos: *Divini amoris incendio cor eius conflagravit*. Y esso fue mostrarse Teresa tierra bendida, ò Vesta Sagrada, pues canta el de Ponto: In lectionib. offic.

Vesta, eadẽ est, & terra subest vigil ignis vtriq. Ovid. 6. fast.

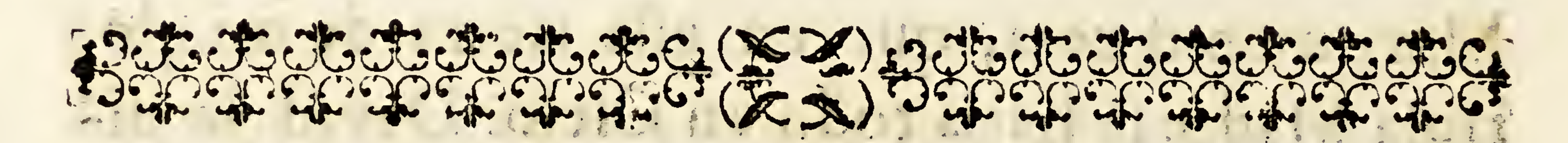
Mas quien dixera, que en essa tierra de mi gloriosa Madre se halla todo vn Cielo? David lo dixo: *Et erit firmamentum in terra.* Al firmamento llamò Cielo su Hazedor: *Vocavitque Deus firmamentum Cælum*, conque fue assegurar el Propheta, que vn Cielo avria en la tierra. Pues si Teresa es tierra: *Terra ipsa*, vn Cielo se viò en ella. Antes, que passe à persuadirlo como assumpto del Sermon, advierto Señores, que aviendo llevado mi Jesvs à su querida Esposa al Alcazar eterno, como se le revelò à la V. M. Anna de S. Bartholomè, gran Carmelita Descalza, se la presentò à su Eterno Padre, diciendole: *La que me diste te doy*, con que significò, que la bolvia al Dominio Paterno. De donde infiero, que, ò se considere tierra Virgen, ò se contemple Cielo animado, Teresa toda es possession del Padre, y es el Padre Señor de Teresa. Esso es lo que dice el Evangelio: *Domine Cæli, & terræ.* Para proseguir necessito de la gracia, y si es la intercessora aquella Señora à quien decia con dulce devocion S. Bernardo: *Omnibus firmamentis tu firmius firmamentum, ò Virgo, quæ Dominum*

Psalm. 71. Genes. 1.

Super Salve.

num concepisti, peperisti, & non defecisti, para que me la alcanze, obliguemosla diciendole con el Angel

AVE MARIA.



Confiteor tibi Pater Domine Cæli, & terræ. Matth. vbi supr.

§ I.

AL dar Christo Bien nuestro debidas gracias à su Eterno Padre: *Confiteor tibi Pater,* lo llama Señor del Cielo: *Domine Cæli, Cælorum,* trasladò S. Hilario, de los Cielos, y es cierto, que sobre todos tiene dominio, porque todos son obras de sus ma-
Psal. 101. nos, como dice el Psalmista: *Et opera manuum tuarum sunt Cæli.* Y no solo en essos materiales Ceruleos globos del mundo, sino tambien en los Mysticos, que son los que predican su gloria, segun el mismo Rey Cantor, ò los Apostoles, Prophetas, y demàs Santos en inteligencia de graves Exposito-
Psalm. 18. res: *Cæli enarrant gloriam Dei.* Mas añade David, que las obras de sus manos las anuncia el firmamento: *Et opera manuum eius anunciat firmamentum.* Y no ay que reparar, en que siendo los Cielos todos

dos obras de las manos Divinas: *Et opera manuum tuarum sunt Cæli.* Solo se atribuìa al firmamento el aplaudir de essas manos las obras: porque es el firmamento el que se lleva la gala por su situacion, adorno, hermosura, y lucimiento, y aquello, que mas sobresale en el primor de su fabrica esse muestra mas de su Artifice la excelencia, para que le resulte mayor alabanza: *Et opera manuum eius,* el Señor Belarmino, *id est, primaria, & nobilissima opera manuum Dei ex quibus ingens colligitur gloria Conditoris.* Y si assi se ensalça mas de Dios, la grandeza viendo essa esphera tachonada de Estrellas, poblada de luces, què loores no adquirirà de que le mire vna alma, que por los primores de su Santidad es de la Iglesia Catholica firmamento, ò dicha suya! Y quien es? Quien avia de ser sino mi Madre. Ibi.

Desseando veer de su alma la belleza le mostrò Dios estando arrobada vn Cielo lucidissimo con siete espheras, que contenian dentro de su concavidad siete siclos. Escrivelo la misma Santa, y lo refiere la Sagrada Congregacion de la Rota, en las relaciones para su Canonizacion, que andan impressas, y son de gravissima authoridad: *Quod Deus illi concessit ostendendo ei quendam orbem pulcherrimum cum septem habitaculis.* Este, que fuè sino el Cielo del firmamento? Esphera, que copia en sì toda la hermosura de las otras *En su vida*

es-

espheras, como explica su difinicion: *Firmamentum est Cælum sideribus ornatum continens septem spheras, sive septem Cælos inferiores.* Pues no contiene en sì Teresa toda la belleza de los demàs Santos? No retrata como en compendio de los Patriarchas la fecundidad, de los Prophetas la ilustracion, de los Apostoles el zelo, de los Doctores la sabiduria, de los Martyres la constancia, de los Confessores la penitencia, y de las Virgines la castidad? En Paris lo cantaron las Carmelitas Descalzas, hablando con Christo en el Hymno, que allà rezan: *Tua sequens vestigia; Vnus in Vnam congeris, præclara dona spiritus, distribuenda cæteris.* Y si las prendas raras con que la dotò la naturaleza; los dones singulares con que la hermoseò la gracia; las obras insignes, que hizo; las virtudes, que practicò fueron como Estrellas lucidas, que brillando en ella ilustraron el mundo, como no avia de ser Mystico firmamento?

Mas: lo especifico del octavo Cielo es aver sido criado entre dos aguas, de modo que las divide jurisdicciones, tocando por la superficie convexa las superiores, las inferiores por la concava: *Fiat firmamentum in medio aquarum, & dividat aquas ab aquis.* Que aguas sean estas à la letra allà lo riñen los Interpretes; pero su resolucion en este sentido no me haze al caso, en el Mystico, por las superiores se entienden los Angeles, segun lo del

Genes. 1.

Psal-

Psalmo: *Et aquæ omnes, quæ super Cælos sunt laudent nomen Domini.* Por las inferiores los hombres, segũ lo de el Apocalypsi: *Aquæ populi sunt.* Toda la naturaleza Angelica en las vnas, y toda la humana en las otras. Psalm. 48. Cap. 17.

Pues aora, no fue mi exemplarissima Madre el medio que participò estos dos estremos? Si ella fue la que vniò en sì lo Angelico, con lo humano. Lo que tuvo de humana todos saben, que fue vn graciosissimo compuesto de cuerpo, y alma; lo que gozò de Angelica las Lecciones de su Oficio nos dicen, que las virtudes: *Angelicis ditata virtutibus.* Y yo no admiro, que las tuvo, porq̃ sè, que en cierta ocasiò le dixo su Esposo Christo, era su gusto, que de alli adelante no conversara con hombres, sino con Angeles. Pues si allà dicen, *qui cum lupus ambulat, &c.* y acà entona el Propheta Rey: *Cum Sancto Sãctus eris, & cum electo electus eris.* Si Teresa tenia su trato, su conversacion, su familiaridad con los Espiritus Celestiales, como no avia de contraher sus costumbres? Como no avia de aprehender sus virtudes, q̃ son las que perficionan las potẽcias mas nobles del alma, y no convienen al sensitivo apetito, la Pureza, v. g. la Sabiduria, y el Amor? In ejus vita. Psalm. 7.

§. 2.

VAmos à la primera, y Angel avia de ser el que hablara de ella; porque puedo assegurar,

rar, que fue Teresa Angel en humano sèr disfrazado, por lo muy Pura que fue. Asi la juzgaban los Confessores, y demàs Personas, que con intimidad la trataban, cuio testimonio por ser de testigos de mayor excepcion, es irrefragable: *Qui agnoscebant, & tractabant B. Teresiam,* dicen los Auditores de la Rota, *illam aspiciebant non tanquam personam carnis, & sanguinis.* Raro decir! No la miraban como à Persona de carne, y sangre: Pues no era compuesta de sangre, y carne Teresa? Cierto es, que si; que esso es lo que tenia de humana, mas su Virginal Pureza no era sino de superior predicamẽto. Para ponderar N. Redemptor, que la luz, y Fè, que tuvo de su Divinidad el Apostol S. Pedro, fue toda Celestial, dixo, que no se la avia comunicado la carne, y sangre; sino su Eterno Padre: *Caro, & sanguis non revelavit tibi; sed Pater meus, qui in Cælis est.* Y fue como decir, sale de toda la esphera de la carne, y sangre essa luz, essa noticia, y es de otra superior. Pues si la Pureza de esta Virgen, no era de Persona de sangre, y carne, se infiere bien ser sobre los limites de las Purezas humanas, y colocarse allà allà en la cathegoria de las Angelicas, y asi si no la miraban como à Persona de carne, y sangre, la atendian como à Angel, que peregrinaba en el mundo libre de toda infeccion, y mancha. *Illam aspiciebant non tanquam Personam carnis, & sanguinis; sed tanquam*

Ange-

Angelum viventem in hoc mundo, absque infectione, & macula carnis.

Y de verdad, como podia ser Pureza de carne, y sangre, no sintiendo Teresa los resabios, que padece la humana corrupcion, puesto, q̃ los ignorò. Era la Santa Oraculo de consultas en materias de espiritu, y desuerte, que como dice el Exc^mo^. Ill^mo^. y muy Venerable Señor D. Juan de Palafox, aũ los Señores Obispos, y mayores Theologos, se preciaban aprehender de su Magisterio, à deletrear en la oracion; y sin embargo, en communicandola sus Hijas, tentaciones de carne, les respondia: que no entendia de essas cosas, ni sabia darles remedio. Conque si assi ignoraba, Angel era, que es proprio de los Angeles ignorar los caminos de la impureza. Tres en trage de Mancebos se le aparecieron à Abrahan, y despues, que caritativo, y cortès los huvo agasajado, saliò con ellos para encaminarlos: *Abraham simul gradiebatur deducens eos.* Y bien, porque vn hombre aunque tan Santo ha de encaminar los Angeles? El Lypomano responde, que porque no erraran el camino: *Iter indicabat ne errarent in via.* Pues siendo Angeles avian de errar? Cave ignorãcia de camino en los que son constituìdos para guias, y guardas de todos los caminos de los hombres: *Angelis suis Deus mandavit de te vt custodiant te in omnibus vijs tuis?* Si, y no ay repugnancia. El camino era

En las Anotaciones à las Cartas de la Santa.

Genes. 18.

para Sodoma, lugar de execrables torpezas, y assi aunque el Patriarcha adorò à los Mancebos, como Angeles: *Adoravit in terra, scilicet, omnes tres Angelos.* Y sabia, que como tales son de los caminos Guardas; siendo el camino, que querian emprender el de la torpeza, no para seguirla; sino para castigarla assentò, q̃ lo ignoraban, *iter indicabat ne errarent*, que à los Angeles compete essa ignorancia. Luego teniendola mi Madre, Angel era.

S.Dionys. Cartux. ibi.

Y si el Angel no solo por ignorar el camino obseno, sino porque à la puridad de su naturaleza nada de èl contradice, està imposibilitado de mancharse en èl; razon porque San Dionysio lo llama Imagen de Dios, Espejo puro, claro, è inconquinado: *Imago Dei est Angelus speculum purum, clarissimum, inquoinquinatum.* Y aqui mi Señor, y Maestro Santo Thomas: *Quia nihil est in Angelo repugnans puritati naturæ.* Què diremos aora? Pero què sino lo que aquel Sugeto grande de la mejor Compañia, el V. P. Rodrigo Alvarez, que aviendo conocido muy bien à la Santa, solia decir à sus Discipulos mostrandoles vnos espejuelos, que vsaba: *Veis estos espejuelos, pues assi como es impossible entrar aqui vn mal pensamiento, ò sentimiẽto de carne, assi lo era en el Alma de la Madre Teresa.* Puede llegar à mas la ponderacion! no en valde ella misma assegura, le parecia ser su Alma como

4. de Divin. nominib.

Ibi.

vn Espejo claro todo, en cuio centro se le representaba Christo, como lo solia veer, experimentando en sì venturosamente lo q̃ à la Esposa de los Cantares pedia el Esposo, esto es, que lo estampara en lo interior de su pecho: *Poneme vt signaculum super cor tuum.* No por otro motivo, dice el Palense, sino por el desseo, que tenia de que fuesse cõ total perfeccion Virgen: *Virginem cupiebat semet super Amasiæ pectus sculpit, vt ibi divinitas innotescat.* Es Purissimo Dios Trino, y Vno, es el primer Virgẽ, como lo llama el Nazianzeno: *Prima Trias Virgo*; y de ay es, que estando impresso en el corazon de vna Alma, la haze mas pura, que los candores de la nieve, conque si esta Deydad Pura, se miraba como en terso crystal en el Alma de Teresa, era sin duda tan Pura, que era parecida al Angel, de quiẽ es proprio ser Espejo puro, en quien se retrata Dios. *Imago Dei est Angelus speculum purum.*

Cant. 8.

Zerda in Judith C. 8. sect. 8.

De laudib. Virginit.

Mas no solamente en lo interior tenia el retrato de la Pureza esta Virgen, en lo exterior tambien la manifestaba. De modo, que los que la veìan, y trataban, quedaban aficionados à tan Celestial virtud, sellando en ellos pensamientos, y afectos castos. *Atrahebat ad hanc virtutem illos, qui illam colloquebantur*, relatan los Auditores Eminentissimos; *taliter quod in facie portabat imaginem castitatis.* Al septimo de sus Revelaciones escrive San Juan, que viò otro Angel, que tenia la señal, ò el

sello

Apoc. 7. ſello de Dios, vivo: *Vidi alterum Angelum aſcendentem ab ortu Solis habētem ſignum Dei vivi.* Y què ſello era eſte? Mi Silveyra, dice, q̃ alude à aquel rotulo, que eſtaba eſcrito en la Tyara del Pontifice Summo de la antigua Ley: *Aludit ad titulum Tyaræ Pontificis in qua ſcriptum erat Sanctum Domino.* Santo para el Señor. Calepino, advierte, que Santo es lo miſmo, que puro, y no manchado; *Sanctum interdum idem quod purum, & impollutum.* Luego ſi el ſello del Angel era lo miſmo, que el titulo de la lamina, y el de eſta era ſignificar Pureza para Dios *Sanctum, ideſt, purum Domino.* Sello era de la puridad? Si, pues afirma el Evangeliſta, que con èl imprimiò el Angel vna diviſa en las frentes, *in frontibus*, de aquellos ciento y quarenta y quatro mil, de quienes à pocas clauſulas añade: *Hi ſunt qui cum mulieribus non ſunt coinquinati Virgines enim ſunt.* Y ſe la imprimia en la frente, porque en ella eſtà el aſsiento de la Virginal verecundia, como expone mi Maeſtro Angelico; *in fronte enim ſedes eſt verecundiæ.* Gran eſpiritu de Pureza.

Ibi quæſt. 9.

Verb. Sanct.

Y què dirè aora de mi Santa? Pero què? Sino que ſi tambien traìa la imagen de la Caſtidad en ſu roſtro: *In facie portabat imaginem caſtitatis.* Y que ſi la traìa con poder de imprimirla en los que la miraban; *Atrahebat ad hanc virtutem illos, qui illam colloquebantur.* Veerla era veer otro Angel. *Vidi alterum Angelum.* Raro privilegio de

Vir-

Virgen, hazer con ſu roſtro, y con ſus vozes Virgines! eſſo era emular de ſu Eſpoſo Sacramentado la mayor excelencia : *Quid enim bonum ejus, & quid pulchrum ejus niſi frumentum electorum, & vinum germinans Virgines.* Eſſo era hazer triaca de lo que en las mugeres es veneno; ojala no lo fuera: *Aſpectus mulieris telum eſt veneno læthali litum*, decia San Antioco. Y eſſo era eſtàr como el firmamento entre dos aguas, participando de las Angelicas con tan raros eſmeros la Pureza, para ſer del Eterno Padre animado Cielo. *Domine Cæli.*

Zacar. C. 4.

Homil. 17.

§ 3.

PAſſemos de la Pureza à la Sabiduria, q̃ para la Sabiduria es el mejor atractivo la Pureza, pues aun los Aſtrologos dicen, que el Planeta Mercurio obtiene ſu mayor auge en el Signo de Virgen : *Mercurius regnat in Virgine.* Es Mercurio la Eſtrella de la Sabiduria, conque es afirmar, que la Sabiduria tiene ſu imperio en la Virginidad. Y es que eſta immaterializa, y la immaterialidad es la razon de entender, como con ſu Maeſtro enſeñan los Thomiſtas, quanto vno es mas immaterial, tanto es mas intelectivo, y como el que es tan puro, que vive en carne corruptible, como ſi no fuera de carne eſtà tan immaterializado, de ay es, que tiene aptitud para penetrar Celeſtiales noticias, porque Dios no eſconde el corazon à quien le

Voragin. Serm. 1. fer. 4. Ciner.

le buſca con tan juſto derecho. Eructò mi corazon vna palabra buena, dice por voca de David el Eterno Padre: *Eructavit cor meum verbum bonum*; què palabra ſea eſta es la duda, no falta quien ſiẽta, que el Verbo Divino *abæterno* engendrado; pero como la Eterna generacion es por via de entendimiento, y *ad intra*, y eſto de eructar es manifeſtar lo que ay dentro: *Eructare eſt ructus extra ſe mittere*. Y como aqui diga, que el corazon, que por reſidencia del Amor es mas apto para ſymbolo de la voluntad, por eſſo no ſe puede entender hable de la Eterna generacion, y ſu principio, ſi de la exterior del miſmo Divino Verbo, hecha en tiempo; y aunque en eſte Pſalmo no explica el Propheta à quien ſe hizo, lo inſinùa en el 18. *Dies diei eructat Verbum*. Aqui tenemos dos dias, vno que eructa, y declara, otro que obliga, y recibe, el primero es el Padre de las luzes, dice dulce Sá Bernardo; *prima dies Pater*. El ſegundo la Soberana Virgen, que por lo heroyco de ſu Virginal Pureza, obligò al Padre Eterno le manifeſtara las profundidades de ſu ſaber en el Verbo Encarnado. *Non vtique Virgo dies? Et præclara. Dies diei eructat Verbum, hoc eſt, Deitas Virginitati.*

Pſalm.44.

Laureto.

Serm. de Nativit. Virg.

Pues ſi la iluſtracion mas ſublimada es fuero de la Virginidad mas heroyca: *Deitas eructat Virginitati*. Veamos ſi à la Virginidad heroyca de Tereſa, correſpõdiò vna Sabiduria ſublimada,

da, habla la Santa de vna iluſtracion, que tuvo del Myſterio Inefable de la Santiſsima Trinidad, y dice eſtas notables palabras: *Alli entendiò mi Alma, por cierta manera de repreſentacion, como figura de la verdad, para que lo pudieſſe entender mi torpeza, como es Dios Trino, y Vno; y aſsi me pareciò hablarme todas tres Perſonas, y que ſe repreſentaban dentro de mi Alma, y eſtas tres Perſonas, que por vna noticia ſe dan al Alma, ella entiende con gran verdad ſer todas tres vna Subſtancia, vn Poder, vn Saber, y vn ſolo Dios. De manera, que lo que aqui tenemos por Fè, alli lo entiende el Alma, como por viſta, no de los ſentidos, ſino imaginaria.* Haſta aqui ſu pluma. Y eſto fue ſin duda eructar la Deydad à la Virginidad; porque fue vna iluſtracion, ſi lo nota bien el Theologo, la mas encumbrada, que ſe puede tener en eſta vida mortal. Ponderalo aſsi el Graviſsimo Conſiſtorio de la Rota. *Conceſsit illi Deus quamdam viſionem trium Perſonarum tanta penetratione, & illuminatione veritatis, quanta in hac vita mortali obtineri poteſt.*

En ſu Vida.

In Relationibus.

En otra parte dice la iluſtradiſsima Virgẽ, que viò como eſtàn todas las coſas en Dios, aviendoſele moſtrado la Divinidad, en vn Globo de puriſsimo, y hermoſiſsimo cryſtal, que es vn Myſterio, à todos los mortales eſcondido, y à ſolos los comprehenſores deſcubierto. Y por no moleſtar fueron muchas las vezes, que recibiò ſemejan-

C

jantes mercedes; y siempre penetrando con indecible gozo mayores, y mas admirables Arcanos de aquella eterna felicidad. O como puede decir con verdad, que la introduxo su Esposo, en los
Cant. 1. Retretes, y Salones de su Sabiduria: *Introduxit me Rex in cellaria sua, in penetralia,* leyò Vatablo. Allà en los senos mas ocultos de su corazon, no en vno, ò en otro revelãdola particulares Mysterios;
Ibi. sino en todos: *In cellaria sua, idest,* el Cartuxano, *Divitias gloriæ suæ mihi ostendit, infinitam opulentiam monstravit.* Bien assi como el Rey Exequìas, que no dexò galeria de sus halajas, bodega de sus regalos, recondito de sus tesoros, que no mostrasse à los Embajadores del Monarcha Babilonico:
Isaiæ 39. *Ostendit eis cellam aromatum, & argenti, & auri, & odoramentorum, & vnguenti optimi, & omnes Apothecas supellectilis suæ, & vniversa, quæ inventa sunt in thesauris suis.* Y Teresa ya se sabe, que era del Rey de Reyes Embajadora: *Regis superni Nuntia.* Y aun Yo dixera, que Cherubin.

Cap. 26. Assi llamò al Rey de Tyro, Ezequiel: *Tu Cherub extentus, & protegens.* Y como assi? A vn hombre, y barbaro, ha de dar la nomenclatura, que compete à las Inteligencias del octavo Coro? En suposiciõ de lo que antes assienta el Propheta, si. Supone que aquel Principe tenia, ò allà en su loca fantasia pensaba tener noticia de los Sacramentos mas Soberanos, y que à su capacidad no

avia

avia ſecreto de la Divinidad, reſervado: *Omne ſecretum à te non eſt abſconditum.* Y hombre, que goza con ſu conocimiento noticias tan altas, y ocultas, Cherubin ha de aclamarſe: *Tu Cherub.* Pues como no aclamaremos Cherubica à aquella Doctora, que tanto tanto penetrò los Arcanos Divinos. Y mas ſi atendemos à que las noticias inefables, que recibiò de la Myſtica Theologia, las ſupo proferir ſu lengua, y eſcrevir ſu pluma, con tal claridad, y tan elegante eſtylo, que todo lo que obſcuro, dividido, y ſin orden eſcrivieron de eſſa Ciencia los mayores Doctores de la Igleſia, lo reduxo à vn methodo tan claro, y diſtincto, que hizo inteligible, aun à los rudos, lo que era de ſuyo imperceptible, aun à los Sabios. Oyga tan grave auditorio, como lo pondera el Tribunal mas ſeſſudo. *Rarũ genus ſapiẽtiæ, quod de Myſtica Theologia Patres obſcurere, & ſparſim tradiderunt, à Virgine vna in methodum tam perſpicue, & conciſſe fuiſſe redactum.* In Relationib.

Cotejenſe eſtas palabras con las que de el Sol de las Vniverſidades, dice el Breviario: *Scripta ejus facilitate explicandi res difficiles, adeo excellunt, vt ob eam cauſam nomen Doctoris Angelici jure ſit adeptus.* Y ſe verà, que ſi Thomas juſtiſsimamente ſe alza con el nombre de Doctor Angelico, por explicar las materias mas dificiles, clara, y brevemente, explicãdo aſsi Tereſa las Myſticas, llamar-

ſe merece Doctora Cherubica. Y à eſſo debiò de aludir, quando dixo el Iluſtriſsimo Colegio Toloſano de Predicadores, en vn Eſcrito conque honrò al nueſtro de Salamanca; que ſiempre nos honran como tan Nobiliſsimos los Hijos de el mejor Guzman: *Vti enim Scholaſticæ Thomas, ita Theologiæ Myſticæ Tereſia Princeps habetur.* Conſtruìdo el Nombre de la Santa, quiere decir, eres tres vezes A. *Ter-es-A.* Y que es el A? Principe, y Reyna
Theat. vitæ human verbo A. de las letras, eſcrive Beyerlinc: *A eſt Princeps, & Regina litterarum.* Pues que lo ſea triplicadamente Tereſa, lo afirma la gran energia del Eruditiſsimo
Tom. 4. lib. 17. Homil. 4. P. Cartagena: *Vt ſicut olim vetuſta illa ethnicorum ſæcula ſuum Mercurium, vt excellẽtiam Magiſterij ejus demonſtrarent, Triſmegiſtrum vocitabant, ita hæc felicior noſtra ætas nata ſit hanc Virginem, quam propter ejus inſignem Sapientiam, ac Apoſtolicum Magiſterium, Tereſiam nominat, hoc eſt, ter ipſam, ſeu Eccleſiæ Triſmegiſtram.*

Aora me lleva la atencion el Carro de la Gloria de Dios. Dos vezes lo viò ruar Ezequiel, la primera tirado de quatro myſterioſos Anima-
Cap. 1. les: *Similitudo quatuor animalium.* La ſegunda, de
Cap. 10. vno ſolo movido. *Ipſum eſt animal, quod vidi.* Pero ſi vno como quatro, y ſi quatro como vno? Bien; porque en eſſe vno ſe juntaron los quatro. Y quien es eſſe vno, quienes los quatro? Los quatro ſon los Doctores de la Igleſia Latina Gregorio,
Am-

Ambrosio, Augustino, y Geronymo. El vno Teresa, porque dejante de que en la Lengua Hebrea, el nombre Animal es femenino, y assi lo q̃ en latin suena, *ipsum es animal*; es en el Hebreo *ipsa est Mulier Virgo, quam vidi.* Como prueba el Doctissimo Alapide, la misma Santa, ya gloriosa, apareciendose à la Venerable Marina de JESUS, Hija del Seraphico Padre San Francisco, le dixo: *En mi se hallaron aquellos quatro Animales, que viò Ezequiel junto al Rio Cobar.* Luego era Teresa, la que siendo vna se multiplicò en quatro, pues en sì representaba quatro Astros de tanta magnitud, reduciendo à vn methodo consisso, y claro, lo que ellos con division, y obscuramente enseñarõ. *Quod de Mystica Theologia Patres obscurere, & sparsim tradiderunt à Virgine vna in methodum tam perspicue, & concisse fuisse redactũ.* Y si à essos quatro, q̃ en la apariencia no mas eran Animales, la segunda vez, que los viò el Propheta, advirtiò, q̃ eran Cherubines; *intellexi quod Cherubim essent.* Porque si Cherubin es lo mismo, que Maestro, y Plenitud de ciencia; *Cherubim Magister, vel plenitudo scientiæ interpretatur.* Ellos como Maestros de la Iglesia tuvieron la ciẽcia con plenitud, se sigue, que esta Doctora fue vn compendio de Cherubines, ò en la Ciencia Mystica vn mar crystalino, donde se juntaron las plenitudes; *ipsa est Mulier Virgo quam vidi.*

En su Vida el Lic. Luis de Messa lib. 1. cap. 21. fol. 764.

Cap. 10.

No

No cierro el discurso sin notar, que afirma el Propheta, que essos Maestros, essos Doctores, essos Cherubines dieron con sus alas, y plumas tal armonia, que oyendole fuera de la Iglesia, parecia voz de Dios Omnipotente: *Et sonitus alarum Cherubim audiebatur vsque ad atrium exterius, quasi vox Dei Omnipotentis.* Tiene mucho emphasis esta vltima palabra. Las vozes por ser de alas, de plumas, y de Cherubines eran de Sabios; pues porq̃ no dice, que se assemejabã à la voz de Dios sabia, y afirma, se parecian à la voz de Dios Omnipotente? Sin duda, para que se sepa quanta es la Soberanìa de las vozes Cherubicas. Dios como Sabio persuade lo que debemos hazer; como Omnipotente exercita, y haze poner por obra lo q̃

Psal. 148. manda, y enseña: *ipse dixit, & facta sunt*, y como esso imitaban los Cherubines teniendo eficacia, no solo para enseñar, sino tambien para mover à obrar, por esso sus voces eran parecidas à la voz de Dios, no como quiera sino Omnipotente. *Quasi vox Dei omnipotentis.* Quien ignora aora, que à mi Santa Madre llamaban todos la Omnipotente? Porque no solo tenia razones para persuadir, sino fuerza para hazer executar con vozes, y con escritos. De sus vozes lo experimentaron los gravissimos Maestros, y doctissimos Varones, que la consultaban, vno de los quales dixo vna vez, que no se pudo resistir à la persuacion de la Santa; mas

D. Pedro Manso.

qui-

quisiera arguir con quantos Theologos ay, que con esta Muger. De sus Escritos la Iglesia lo afiáza: *Quibus fidelium mentes ad supremæ Patriæ desiderium maxime excitantur.* Careesse este, *maxime excitantur*, con aquel *ignitum eloquium tuum vehementer*, q̃ le decia à Dios el Orfeo de los Prophetas, y se concluirà, que la Doctrina de Teresa, se parece à la Divina, y por esso aunque humana en la naturaleza, es por tan pura en la Sabiduria Cherubica, participandola como firmamento de las aguas superiores, para ser Silla de la alta Magestad: *Qui sedes super Cherubim.* O Cielo de su grandeza: *Domine Cæli.*

In Lectionib. Offic

Psal. 118.

§. 4.

A LA Sabiduria se sigue el Amor, porque sin el amar no se halla el saber. Causa porque aun los profanos nunca acertaron à dibujar à Venus, mentida Diosa de el Amor, sin delinear à Mercurio fabuloso Numen de la Sabiduria, como advirtiò Novarino. De donde infiero, que si fue regulada la Sabiduria de la gran Reformadora, por su Pureza, por su Virginal Sabiduria se ha de regular su Amor, amaba todo lo que sabia, y sabia todo lo que amaba. Mi lengua es vna pluma veloz, que escribe con gran liberalidad, dice David: *Lingua mea calamus scribæ velociter scribentis.* Y vengo en que hable en Persona del Eter-

In Schid. lib. 4. c. 7. n. 37. fol. 112.

Psalm. 44.

no Padre, pues en ella dixo el *eructavit*. Mas no es facil de resolver si la lengua de este Padre es el Verbo Divino, ò el Espiritu Santo. A favor del Santo Espiritu haze aver venido sobre los Sagrados Apostoles, en figura de lenguas de abrasante fuego: *Apparuerunt illis dispertitæ linguæ tanquam ignis seditque supra singulos eorum.* De parte del Hijo està, el que siendo la lengua instrumento del hablar, y el Hijo Palabra de el Padre, parece, que toca à su jurisdiccion, y mas no repugnando al Divino Entendimiẽto la metaphora de lengua; *Egò ex ore Altissimi prodivi.* Conque si la de lengua se ha de trasladar à lo Divino, ha de ser al Entendimiento de donde el Hijo procede. Y asi es hablando de la Palabra Divina, y de su eterna generacion.

Actor. 2.

Pero hablando de la manifestacion en luces de essa Divina Palabra, concurren el entendimiento, y la voluntad, el Verbo, y el Espiritu Santo, no solo por obra externa à que concurren todas las tres Divinas Personas; sino por ser ilustracion con facultad de inflamar à la Persona, que la recibe, ò la oye de su voca, ò percibe de su pluma. Todo lo que esta ilustracion tiene de luz, es de la linea del Verbo, y de la del Santo Espiritu quanto goza de ardor. Es la prueba evidente. Porque aviendo enseñado Christo à sus Discipulos, todo lo que le communicò el Padre: *Omnia,*

Joan. 14.

quæ

quæ audivi à Patre meo nota feci vobis. Se remitia para su mas cumplida enseñãza el Espiritu Santo: *Ille vos docebit omnia, & sugeret omnia quæcumque dixerit vobis.* El os hará saber lo mismo, que yo os he dicho, esto es, con inflamacion, que fue perficionarlos para Maestros de su Iglesia, y asi sabemos, que sin poderse contener salieron à predicar luego que fueron tocados con las lenguas fogosas del mismo Soberano Espiritu, porque canta la Iglesia: *Ignis vibrante lumine, linguæ figuram detulit, Verbis vt essent proflui, & charitate fervidi.* In die Pent.

Por lo qual esta ilustracion con este ardor, esta ciencia con esta llama, este saber con este amar, siendo luz, que pertenece al entendimiẽto, se atribuye al corazon, ò volontad. *Eructavit cor.* Esta lengua, pues, que pertenece à la esphera de el Hijo, por lo que goza de luz, y à la de el Divino Consolador, por lo que tiene de ardor, dice aora el Propheta en Persona de el Padre, que es como la pluma, ò la pluma misma de vn Escriptor liberal: *Lingua mea calamus scribæ velociter scribentis.* Esto es de aquel en quien corre tanto la pluma al escrivir, quanto la lengua al dictar, ò como San Cypriano expone; de aquel que no piensa lo que escrive, porque solo escrive lo que percibe el oìdo, y siente el corazon. La pluma q̃ escrive con inflamacion, la pluma que escrive volando, y vuela escriviendo. O si me acavara

de explicar! La pluma que vuela à las eternidades su Espiritu, quando como si fuera Espiritu escrive volando su pluma. La pluma de aquel en quien todo lo que à su entendimiento es luz para escrivir, es à su voluntad amor para volar, que ama todo lo que sabe, y sabe todo lo que ama; *velociter scribentis.* Y aqui con subtilissima pluma el Illustrissimo Cerda: *Duo munera sunt in calamo per christam volat, per cuspidẽ scribit. Hoc hujus calami insigne est, quod dum volat scribit, dum scribit volat.*

In Effig. Mariæ Acad. 27. sect. 3. n. 24.

Doctora Cherubica, Maestra Celestial; que hazeis? Escriviendo el Libro de las Moradas. No digais, que escrivis, sino que volais, pues assi lo testifica el mas grave Consistorio. *Scribebat cum magna velocitate.* Corre vuestra pluma escriviendo, lo que la lengua de el Espiritu Santo dictandoos; y es vuestra pluma como la lengua de este amoroso Espiritu. Tan veloz escrive, tan remontada vuela. Y no nos direis lo que escrivis? Pero que es esto? Que se nos ha remontado como vna pluma de Espiritu, quando como si fuera Espiritu escrive volando su pluma. Esso es lo singular de Teresa, volar amando mientras escrive su pluma, y escrivir su pluma quando amando su Espiritu vuela: *Hoc hujus calami insigne est, quod dum volat, scribit; dum scribit volat.* Atiendan aquellos dorados reflexos, que notaron en su rostro los Auditores Sagrados: *Quando scribebat librum de*

In Relationib.

ma[illegible]

mansionibus, vidit illius vultum septimus testis cum quadam luce valde clara, & quod ex eo exibant splendores vti radij deaurati. Esta era la luz del Verbo, q̃ le asistia; vean aora la inflamacion conque se abrasaba su gracioso semblante: *Et quod quadam vice vidit illam cum vultu inflammatissimo.* A vn passo la embistieron amor, y saber, luz, è inflamació; conque què le faltò para ser del numero de los Seraphines? Vbi Supr.

Son estos Supremos Espiritus, segun el Grande de los Gregorios ethnas de ardores, mongibelos de llamas, siendo el amor à su Criador tanto mas fino, quanto mas perfecto su conocimiento, de modo, que à la luz de su subtilissimo conocer, se proporciona el ardor de su intentissimo amar. *Seraphim namque ardentes, vel incedentes vocantur. Quorum profecto flamma Amor est. Quia quo subtilius claritatem divinitatis eius aspiciunt, eo validius in ejus amore flãmescunt.* Pues si mi Teresa al penetrar con tanta subtileza las verdades Divinas, se inflama desuerte, que aun al rostro le salen las llamas, que arden en el horno de su corazon, amando lo que sabe, como no ha de ser Seraphin? Fuelo, y tan caval, que ni le faltaron las alas con que Isaias los viò cãpear sobre el Throno Deifico. *Sex alæ vni.* Mirẽ Señores, para symbolizar el amor de vna Alma sumamẽte perfecto, pintò el Erudito P. Serlogo, vna candidissima Paloma, atravesado Homi. 34. in Evang.

el

el pecho con vna flecha, y este mote, que animaba el enigma: *Vulnerata charitate ego sum.* Soy la victima sagrada de la saèta del Divino Amor. Diganme aora; à quien de las Virgines symboliza esta idea con mas propriedad, que à la Reformadora del Carmen? No es cierto, que al espirar despidiò el Alma en forma de vna candida Paloma? Lo hemos cantado en el Oficio. *Sub columbæ specie purissimam animam Deo reddidit.* Y no es claro, que el despedirla fue porque el Soberano Cupido disparando de su Aljaba vn harpon, se lo traspassò de modo, que le quitò la vida? Tambiē se entonò en el Hymno: *Divini Amoris cuspide in vulnus icta concides.*

In canti. vestig. 29. n. 11. fol. 178. in ex plan. litteræ.

Pues, si es Paloma, y Paloma herida de Amor, Seraphin es con alas. Porq̄ tiene la Paloma esta singularidad, que demàs de tener como todas las Aves dos alas junto al pecho oficina de la caridad, calza otras dos en los pies, como advierte la Eminencia de Hugo: *Columba habet pedes pennatos.* Y aun viste el cuello de doradas plumas significativas de la eloquencia, y Sabiduria, dice el mismo Cardenal: *Columba habet in service plumas aureas, & significant sapientiam, & eloquentiā.* Luego se asemeja al Serafin la Doctora extatica quando transformada en Paloma se traslada à la eternidad? Quizà por esso al admirarla ciertas Almas trepar estrivando sobre su Amado, que fue el que

Tom. 2. fol. 139. colum. 2.

la

la llevò à preſentar à ſu Eterno Padre: *Quæ eſt iſta quæ aſcendit delicijs affluens innixa ſuper dilectũ ſuum.* aſſeguraron immediatamente, ſegun la verſion de los Setenta, que eran de fuego ſus alas: *Alæ ejus, ale ignis.* Porque al volar, y acercarſe à conocer, y contemplar mas, y mas à ſu Señor ſe encendiò tanto en amarle, que las alas del ſaber convirtiò en alas de amor. Por eſſo concluye la Sagrada Rota, no ay medida para ſu ardimiento, y que no fue de criatura humana, ſino de inteligencia Suprema ſu amoroſo incendio: *Fuit adeò perfectus, & immenſus Amor, quod fuit potius Amor, & Dilectio Cherubim, quam mulieris.* Y ſi no tiene medida ſu Amor, como lo tendrà ſu Saber, y ſu Pureza, ſi por ſu Pureza ſu Saber, y por ſu Saber ſe regula ſu Amor? Eſto fue ſer la gran Doctora tierra bendita en que ſe viò vn Cielo animado, de quien el Padre es Señor, porque como firmamento Myſtico que eſtà entre dos aguas, *in medio aquarum*, participò de las Superiores Angelical Pureza, Cherubica Sabiduria, y Seraphico Amor.

Cant. 8.

In Relat. tinib.

O Amor de Tereſa! O victima de la Caridad! Quema, enciende, abraſa nueſtros corazones. Aſsi rẽdida toda la Igleſia os invoca, y os ſuplica Santa Madre mia, y aſsi os lo ruego Yo el menor de vueſtros Hijos: *O charitatis victima tu corda noſtra concrema, tibi que gentes creditas averni ab igne libera.* con el ardor de eſſas llamas Seraphi-

cas, purificad los humanos corazones de todo desseo carnal, de todo afecto terreno, para que libres del Señorio del interez, de la vanidad, de la ambicion, y de otro qualquier vicio, que los rinda à vna servidumbre deplorable, solo se empleé en servir, y amar à aquel à quien debemos el sèr, la vida, y la redépcion. Y pues sois firmamento en quien brillan tantos Astros de virtud experimenten benignos, continuos, y eficazes vuestros influxos, el Piloto Mayor de la Nave de Pedro N. SS. P. Clemente XIII. nuestras Catholicas Reales Magestades, y sus dilatados Dominios; esta Nobilissima Cessarea, y muy Ilustre Ciudad, que Patrona os venera; las Sacratissimas Religiones con sus Meritissimas Cabezas; vuestros Hijos, è Hijas, que como à Madre os celebran; y todo este congresso numeroso, noble, Docto, y muy Christiano, alcanzando para todos tan perfectamente la gracia, que merezca vna eterna gloria.

Amen.



O. S. C. S. M. E. C. A. R.